

Escalas Menores Naturais e Harmônicas

OBJETIVO

Comparar e praticar as formas de escala menor em sequência, na mesma tonalidade.

TEMPO ESTIMADO

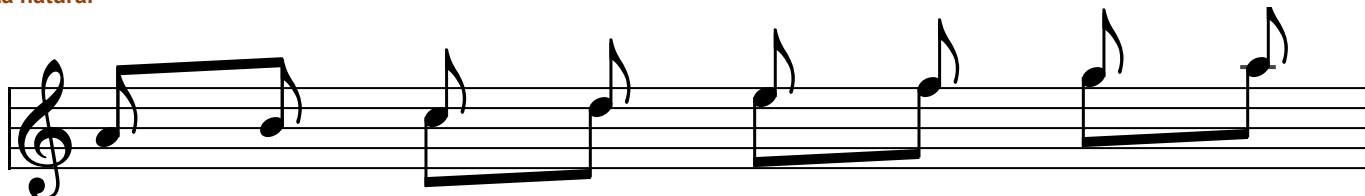
20 minutos

MATERIAL NECESSÁRIO

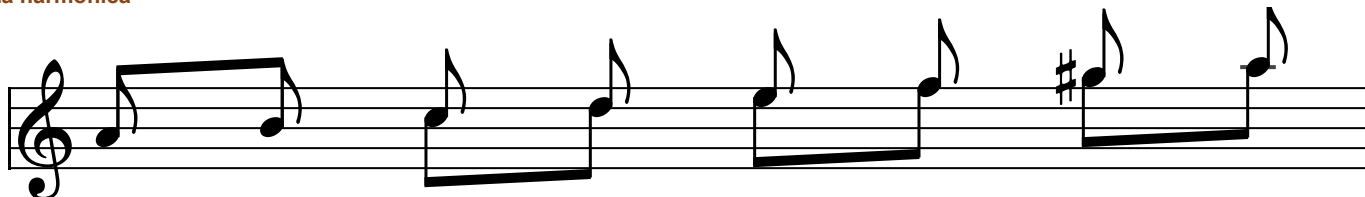
Saxofone e metrônomo

Partitura

Lá natural



Lá harmónica



Como praticar

1. Toque a escala menor natural da partitura, subindo.
2. Toque a escala menor harmónica, prestando atenção ao 7º grau elevado.
3. Alterne entre as duas para sentir bem a diferença sonora.
4. Pratique ambas com metrônomo, num andamento confortável.